

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I Grado

87010 TERRANOVA DA SIBARI (CS)

Tel. 0981/957354 - FAX 0981/955092 – Via Orto S. Antonio Cod. Fisc.: 94006030780 –

Cod. Mecc. CSIC842008 Sito web: <https://www.icterranovadasibari.edu.it>

Email: csic842008@istruzione.it - Codice Univoco UFL1E5

I. C. S. TERRANOVA DA SIBARI
Prot. 0000163 del 16/01/2023
I (Uscita)

Ai docenti dell'I.C. Terranova da Sibari
Alle Famiglie
Agli alunni
Al sito web
Agli atti

PRESENTAZIONE INDIRIZZO MUSICALE

Percorso a indirizzo musicale (decreto ministeriale 1° luglio 2022, n. 176)

La Scuola Secondaria di Primo Grado dell'IC Terranova da Sibari a Indirizzo Musicale prevede l'insegnamento di Corno, Percussioni, Pianoforte e Tromba.

La **Scuola Secondaria di Primo Grado** dell'IC Terranova da Sibari, dall'a.s. 2023-2024 avvia il **percorso a Indirizzo Musicale** essendo stato accreditato dal USR Calabria e ATP di Cosenza, che prevede, in aggiunta alle normali attività curricolari, anche l'insegnamento di uno strumento a scelta tra i quattro attivati (Corno, Percussioni, Pianoforte o Tromba).

ORARIO PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE*

Pomeriggio:

giovedì dalle ore 14.30 alle ore 17.30
venerdì dalle ore 14.30 alle ore 17.30

Gli studenti faranno la lezione Individuale di Strumento e la lezione collettiva di Orchestra il cui orario è stabilito in accordo con le Famiglie durante la riunione di inizio d'anno e variabile a seconda dell'annualità frequentata.

* Si ricorda che l'iscrizione al percorso a Indirizzo Musicale è subordinata al risultato del test – orientativo-attitudinale

Come si legge nell'Allegato A al D.M. 176/2022

“Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni. L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra

discipline e arti, contribuendo inoltre allo sviluppo della “Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali” descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea del 22 maggio 2018“(allegato A al D. M. 176/2022)

Il percorso a Indirizzo Musicale permette alle alunne e agli alunni di imparare a suonare uno strumento musicale condividendo l’esperienza con i compagni; La musica d’insieme si traduce nel fare musica insieme, dando la possibilità agli allievi di esprimersi, confrontarsi, collaborare e socializzare, divertendosi.

Il ruolo della musica è fondamentale nello sviluppo psicofisico di bambini e ragazzi; potenzia le loro capacità logiche, sviluppa la creatività, contribuisce a migliorare le relazioni tra coetanei, fortifica l’autostima e sostiene la crescita personale.

La frequenza dei percorsi a Indirizzo Musicale offre varie occasioni di scambio, d’incontro e di partecipazione a manifestazioni musicali (concerti, concorsi, ecc.) che ampliano l’orizzonte formativo dell’alunno e il suo bagaglio di esperienze.

Gli obiettivi e le competenze favorite dallo studio di uno strumento musicale possono essere molteplici:

- promuove la formazione globale dell’alunno offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offre all’alunno, attraverso l’acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornisce ulteriori occasioni di crescita, di stimolo anche per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali;
- accresce il gusto del vivere in gruppo;
- aiuta gli alunni a sostenere prove ed esibizioni in pubblico, gestendo la propria emotività;
- sviluppa negli alunni il senso del saper stare insieme e li stimola ad un maggiore rispetto delle regole di comportamento, a superare l’individualismo, ad essere collaborativi e nello stesso tempo autonomi nel gruppo.

Modalità di accesso

Per accedere ai percorsi a Indirizzo Musicale gli alunni dovranno sostenere una prova orientativo – attitudinale il cui esito verrà reso noto entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini previsti dalla nota annuale relativa alle iscrizioni.

Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

La prova orientativo-attitudinale è utile a mettere in luce la motivazione degli alunni, valutandone le attitudini indipendentemente da un’eventuale specifica preparazione. Successivamente gli alunni saranno valutati da una commissione tecnica appositamente costituita e sarà redatta una graduatoria che consentirà di ripartire gli alunni nelle specifiche specialità strumentali tenendo conto del numero di posti disponibili.

La prova orientativo-attitudinale accerta le predisposizioni nei seguenti ambiti:

1. a) ambito ritmico
2. b) ambito di percezione delle altezze
3. c) ambito dell’intonazione

La prova orientativo–attitudinale è preceduta dalla compilazione, da parte della Famiglia dell’alunno richiedente, di un questionario con cui il candidato esprime anche l’ordine di preferenza degli strumenti e si articola in sei momenti distinti:

1. a) Ambito ritmico: la prova si basa sull’esecuzione di ritmi semplici ma musicalmente completi. Verranno proposti quattro semplici incisi, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripeterà per imitazione; si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici e la dinamica del suono.
2. b) Ambito percettivo: verrà proposto l’ascolto di alcune serie di suoni per il riconoscimento delle altezze e del senso melodico
3. c) Ambito dell’intonazione: verranno proposti brevi incisi melodici da ripetere per imitazione.
4. d) Breve prova pratica sugli strumenti indicati come prima e seconda preferenza utile a rilevare eventuali difficoltà fisiche oggettive rispetto alle caratteristiche richieste per suonare un determinato strumento, ma tali osservazioni non saranno oggetto di valutazione.
5. e) Eventuale esecuzione strumentale (solo se richiesta dal candidato e non valutabile)
6. f) Breve colloquio: partendo da un commento al questionario pre-compilato, l’alunno è invitato ad esporre le proprie motivazioni e aspettative nei confronti dello studio musicale in generale ed in particolare nei confronti dello strumento indicato come prima scelta.

La commissione predisponde delle griglie per la valutazione delle prove.

Al termine della prova orientativo – attitudinale la Commissione esaminatrice stilerà una graduatoria di merito e la griglia della valutazione farà parte della documentazione oggettiva della prova attitudinale.

La graduatoria, stilata al termine delle prove orientativo-attitudinali, sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

1. Ammissione al corso strumentale
2. Ammissione alla classe strumentale (nel caso in cui le preferenze non siano equamente distribuite tra gli strumenti di cui si propone l’insegnamento)

Si ricorrerà alla graduatoria per eventuali casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che, durante l’anno scolastico, dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

L’assegnazione alle singole specialità strumentali avviene tenendo conto dei seguenti criteri:

1. a) giudizio inappellabile della Commissione in merito alla maggiore o minore compatibilità fisica del candidato allo studio della specifica specialità strumentale;
2. b) esigenze di formazione classe;
3. c) disponibilità di posti per ciascuna specialità strumentale;
4. d) equa distribuzione dei candidati ai quattro strumenti, in base ai livelli di attitudine emersi dalle prove;

5. e) preferenze espresse da ciascun allievo tramite la compilazione del questionario

Si precisa che la scelta della specialità strumentale, esercitata attraverso il modulo di iscrizione online, ha una valenza puramente indicativa.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maria Letizia Belmonte
*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93)*